



Communiqué de presse

Paris, 25 novembre 2021

## Lancement de la plateforme [www.animconnect.fr](http://www.animconnect.fr)

Imaginée par **AnimFrance** à la suite d'une réflexion partagée avec **le RECA** et **le Pôle Image Magelis** dans le cadre des Rencontres Animation Formation de 2020, la plateforme **AnimConnect** a pour ambition de favoriser et dynamiser les relations entre les jeunes talents de l'animation et les studios de production et de post-production français. Soutenu également par **l'Afdas** et **Pictanovo Images en Haut-de-France**, le projet a ainsi pu voir le jour en un temps record.

En dix ans, le nombre de salariés de l'animation a enregistré une croissance de 50% grâce à une relocalisation importante de la fabrication des œuvres sur le territoire, soutenue par les pouvoirs publics au travers du CNC et des crédits d'impôt.

Le savoir-faire artistique et industriel de l'animation française, reconnu partout dans le monde, s'appuie notamment sur une formation initiale de très haut niveau, encouragée dès la création du secteur puis structurée avec la création du RECA. Ces formations prévoient, au cours des cursus initiaux, plusieurs périodes de stages obligatoires, pouvant durer de quelques semaines à une année entière d'alternance en entreprise. Ces périodes de formations en entreprises sont des étapes cruciales pour les jeunes.

Dans ce contexte, **AnimConnect** vise à favoriser l'accès de chaque étudiant au secteur professionnel. Développée en concertation avec les écoles et les studios la plateforme permet :

- Aux écoles de donner une visibilité à chaque étudiant en cours de formation ;
- À AnimFrance, Magelis et Pictanovo, de rendre visible et accessible la diversité des studios sur tous les territoires ;
- Et aux studios de proposer leurs opportunités de stages, d'alternances et d'emplois.

Des présentations de l'outil au sein des écoles et des studios seront organisées dès décembre 2021 par le RECA, AnimFrance et les partenaires d'AnimConnect, et tout au long de l'année 2022.

.../

Aujourd'hui concentrée sur les stages et l'alternance pour permettre la prise en main de l'outil par toutes les écoles et leurs étudiants, AnimConnect proposera dès le premier trimestre 2022 les offres d'emplois du secteur aux jeunes diplômés, pour devenir à terme la plateforme de l'insertion et de la mise en relation professionnelle des talents de l'animation.

---

## Contacts presse AnimConnect :

### **AnimFrance,**

Stéphane Le Bars, Délégué Général  
[s.lebars@animfrance.fr](mailto:s.lebars@animfrance.fr) 06 60 23 53 96

### **RECA,**

Christine Mazereau, Déléguée Générale  
[christine.mazereau@reca-animation.com](mailto:christine.mazereau@reca-animation.com) 06 27 85 85 44

### **Le Pôle Image Magelis,**

Géraldine Zannier, Directrice Formation recherche  
[gzannier@magelis.org](mailto:gzannier@magelis.org) 06 07 03 15 02

### **L'Afdas,**

Amandine Mutel, Directrice du marketing des services et de la communication  
[a.mutel@afdass.com](mailto:a.mutel@afdass.com) 06 13 96 51 14

### **Pictanovo Images en Haut-de-France,**

Marianne Bearez, Responsable Communication  
[mbearez@pictanovo.com](mailto:mbearez@pictanovo.com) 06 37 10 54 43

---

## A Propos des initiateurs, des partenaires et des artisans d'AnimConnect :

**AnimFrance** est un syndicat exclusivement dédié au secteur de la production audiovisuelle et cinématographique indépendante d'animation. Créé en 1989 par quelques producteurs pionniers du genre, le syndicat fédère aujourd'hui près de 60 sociétés de production déléguée indépendantes et studios de fabrication installés sur l'ensemble du territoire, qui représentent 96% des emplois de la filière. Citia et le Pôle Image Magelis, pôles de développement économique territoriaux, sont membres associés du Syndicat.

**Le RECA** est une Association Loi 1901 qui regroupe aujourd'hui 28 écoles françaises de cinéma d'animation qui font l'objet d'une reconnaissance incontestable par le milieu professionnel, en France et à l'étranger. Sa création a été accompagnée et soutenue par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), et par les syndicats d'employeurs représentatifs du secteur : AnimFrance, le nouveau nom du Syndicat des producteurs de films d'animation (ex-SPFA) et la Fédération des industries du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia (FICAM) ainsi que par le Pôle Image Magelis à Angoulême.

**Le Pôle Image Magelis** : Depuis 25 ans, le Pôle Image Magelis travaille au développement de la filière image sur son territoire. Établissement public porté par le Conseil Départemental de la Charente, la Région Nouvelle Aquitaine, la ville d'Angoulême et la Communauté d'Agglomération du Grand Angoulême, il est reconnu internationalement pour ses savoir-faire qui couvrent quatre secteurs d'activités principaux : cinéma d'animation, jeu vidéo/médias interactifs, bande dessinée et audiovisuel.

La filière regroupe actuellement près d'une centaine de structures (entreprises et associations) dont une trentaine de studios d'animation, quatorze établissements d'enseignement supérieur, dont cinq adossés à l'Université de Poitiers accueillant près de 1600 étudiants, 250 auteurs de bande dessinée, des équipements culturels, en particulier la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image et s'appuie sur des événements nationaux et internationaux de référence tels que le Festival International de la Bande Dessinée, les Rencontres Animation Formation, les Rencontres Animation Développement Innovation, Immersivity ou encore le Festival du Film Francophone.

Magelis a ainsi bâti depuis 25 ans un véritable écosystème original dédié à la création et à l'innovation dans les filières de l'image.

**L'Afdas** est opérateur de compétences (OPCO) des secteurs de la culture, des industries créatives, des médias, de la communication, des télécommunications, du sport, du tourisme, des loisirs et du divertissement. Ses cinq missions principales :

- Accompagner le développement de l'alternance ;
- Accompagner les entreprises dans le développement de la formation et particulièrement les TPE - PME ;
- Accompagner les branches professionnelles dans le développement de certifications et l'observation de l'emploi ;
- Accompagner les mutations économiques ;
- Développer l'accès à la formation pour les publics spécifiques (intermittents du spectacle, artistes-auteurs).

**Pictanovo** Images en Haut-de-France : Pôle d'excellence régional en charge de la mise en œuvre de la politique cinématographique et audiovisuelle des Hauts-de-France, Pictanovo accompagne la création et la production de plus de 230 œuvres par an. Au-delà des 8 fonds d'aide dédiés, d'un montant annuel de 8,66 millions d'euros qui couvre tout le spectre de l'image animée, Pictanovo adapte son offre aux évolutions du secteur, de l'accompagnement des projets en écriture et développement au suivi des entreprises en passant par l'innovation, la formation et la recherche.

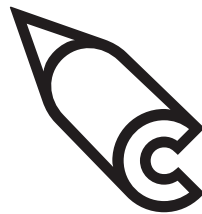
Dès 2017, consciente du poids du secteur de l'animation en région, comme en France et en Europe, Pictanovo, avec le soutien de la Région Hauts-de-France, a augmenté son engagement en faveur de cette filière. Aujourd'hui, le fonds Animation de Pictanovo :

- Investit près de 2M€ par an,
- Soutient des longs métrages jusqu'à 230 000 €, les courts métrages jusqu'à 30 000€ et les séries jusqu'à 330 000 €,
- Intervient en écriture, développement et production,
- Organise 3 comités de lecture par an,
- Propose une aide au programme éditorial.

---

AnimConnect est développée par l'agence Art is Code, son logotype est signé par l'agence H5 :

**AnimConnect**



---

**Contact projet, rejoindre AnimConnect :**

AnimFrance - Anne-Sarah Zaïdi Laniray  
Communication et opérations spéciales, relations membres  
[As.zaidi@animfrance.fr](mailto:As.zaidi@animfrance.fr) - 06 60 63 84 66