

HAVRE DE CINÉMA
PRÉSENTE SON TROISIÈME

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

18 → 26
MAI 2019



PARRAIN DU FESTIVAL
JEAN-MANUEL COSTA

FILMS, ATELIERS LUDIQUES, CINÉ-GÔUTERS ...

LES YEUX OUVERTS

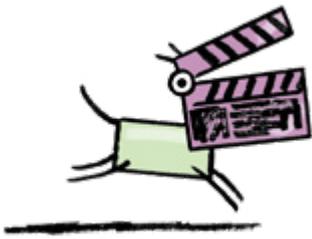
... LECTURES, COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES ...



ALAIN KOKOR
& MOOT

PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR WWW.HAVREDECINEMA.FR





LES YEUX OUVERTS

3ÈME ÉDITION

Après avoir réuni plus de 1600 spectateurs lors du précédent Festival « Les Yeux Ouverts », Havre de Cinéma propose une troisième édition festive, qui met à l'honneur un cinéma exigeant et varié, à travers la thématique « grand / petit ».

L'occasion pour tous, petits et grands, de venir explorer le monde des géants et des lilliputiens avec de nombreux films, ciné-concert, ateliers, ou rencontres avec des professionnels.

Cette manifestation s'appuie sur une Petite École de Cinéma réunissant cette année 11 classes du Havre, Sainte-Adresse, Harfleur, Bénouville, Bordeaux-Saint-Clair et Villainville.

Les images sous toutes leurs formes sont questionnées, tout au long de l'année scolaire, grâce à des ateliers pratiques et interactifs, menés par des praticiens du cinéma, en alternance avec le visionnage, en salle de cinéma, de films du patrimoine ou de films contemporains.

Cette formation du regard, menée sur plusieurs mois avec des enseignants passionnés, mêlant le faire et le voir, est pour les élèves, une expérience enrichissante.

« Les Yeux Ouverts » est un rendez-vous de qualité, ouvert à tous, propre à l'éveil et à la curiosité artistique des enfants, avec des surprises, des découvertes éclectiques et singulières.

Aiguiser le sens critique des jeunes permet aussi de faire le lien avec leurs propres pratiques culturelles, Havre de Cinéma donne ainsi quelques clés dans l'apprentissage de l'altérité et de l'engagement. Cette manifestation et cette Petite École de Cinéma ne peuvent se tenir que grâce au soutien financier de nos fidèles partenaires notamment, la Communauté Urbaine, la Ville du Havre et la DRAC Normandie.

Tous les ingrédients sont ainsi réunis pour réussir « Les Yeux Ouverts ». Il nous reste à vous souhaiter un excellent festival.

Ginet Dislaire,

Présidente de Havre de Cinéma



JEAN-MANUEL COSTA

PARRAIN DU FESTIVAL 2019

Tout petits déjà, mon frère Alain, et moi étions fascinés par le cinéma. L'animation fut notre domaine d'expression : le dessin animé pour lui, la « stop-motion » et les effets spéciaux pour moi.

Commençant à réaliser quelques films après l'obtention d'une caméra Super 8mm, cette fascination se transforma en passion qui nous poussa à en faire notre métier.

50 ans après nos premières émotions cinéphiles et cinématographiques, il m'a semblé intéressant de faire resurgir nos créations du passé afin de les faire découvrir aux nouvelles générations qui n'ont connu que le numérique mais aussi de les faire redécouvrir aux initiés.

La plupart des films contenus dans le DVD « Démons et merveilles » sont inédits (principalement les films Super 8mm et 16mm). Nous-mêmes ne les avons pas revus depuis plus de 35 ans !

Grâce aux interventions de l'éditeur, de mon frère et de moi-même, nous espérons vous donner le même plaisir à les regarder que nous avons eu à les tourner.

Les bonus ajoutés à ce DVD vous expliqueront notre parcours ainsi que celui de deux jeunes de notre famille qui se sont également passionnés par les métiers de l'audiovisuel : mon fils, Jean- Nicolas et mon neveu, Martin. Je souhaite qu'ils puissent aider tout débutant à persévérer dans l'exercice des métiers de l'animation et des effets spéciaux.



J'accepte d'être le parrain du Festival « Les Yeux Ouverts », car j'aime faire découvrir, aider et transmettre une passion, le cinéma d'animation.

Jean-Manuel Costa

PETITE ÉCOLE DE CINÉMA 2019

Après des débuts prometteurs en 2017, notre Petite École de Cinéma a connu un élargissement impressionnant en 2018 (10 classes concernées, 15 professionnels intervenants, 3 communes impliquées, des partenaires culturels mobilisés tels La Galerne, la Médiathèque Oscar Niemeyer, les cinémas Gaumont, les Arts, le Studio...).

En 2019, le projet, porté par l'enthousiasme des participants (enseignants, enfants, parents), poursuit la route de l'éducation à l'image cinématographique qui associe patrimoine culturel, avec le visionnage de grands films, et production, avec la réalisation de court-métrages originaux et de qualité.

L'année 2019 voit notre petite école se déployer encore : grâce au soutien du CRED 76 (Contrat de Réussite Éducative Départemental), de la DRAC Normandie et de l'Inspection académique, elle concerne maintenant des collèges (Jules Vallès, Pablo Picasso, La Hève), des écoles du Havre (Jean Zay, Henry Genestal, Paul Bert, Henri Wallon) et même au-delà, avec les écoles de Villainville et de Bénouville (création d'une correspondance filmée), et de Bordeaux Saint-Clair.

Des professionnels - Jean-Christophe Leforestier, Alexandre Xenakis, Aurore Chauvry, Olivier Lecoer - Jean-Marie Chatelier - Julien Lemetais - Simon Quinart, interviennent pour montrer comment on fabrique un film et réalisent des court-métrages avec les élèves devenus scénaristes, réalisateurs, bruiteurs, concepteurs à part entière.

Un atelier mené à la médiathèque Oscar Niemeyer et animé par Marielle Bernaudeau, spécialiste de l'analyse filmique en milieu scolaire, permet aux enfants de s'interroger sur les trucages et effets spéciaux qui servent l'illusion cinématographique.

Ce travail fondamental mais encore confidentiel, puisqu'il s'effectue souvent dans l'enceinte scolaire, constitue le socle du festival « Les Yeux Ouverts ». Vous pourrez en saisir la teneur en ouvrant grand les yeux au cinéma Le Sirius les 18 et 19 mai prochains.



11 établissements participent à cette Petite École de Cinéma. La thématique proposée pour la réalisation des films par les enfants cette année : « Quand je serai grand... »

École de Bénouville

Enseignante : Lydie Alvarez

Titre du film réalisé : « *Ici, c'est vachement bien* »

Réalisatrice tutélaire : Aurore Chauvry

École Jean Zay Le Havre

Enseignant : Jean-Christophe Alvy

Titre du film réalisé : « *Chut, ça repousse* »

Réalisatrice tutélaire: Aurore Chauvry

École Henry Wallon Le Havre

Enseignants : Elise Malandain et Jérôme Houllebrèque

Titre du film réalisé : « *Wallon et nos grands rêves* »

Réalisateur tutélaire : Julien Lemetais

École Henry Genestal Le Havre

Enseignante : Béatrice Quéré-Bouisset

Titre du film réalisé : « *On a même pas mangé de soupe!* »

Réalisateur tutélaire : Julien Lemetais

École Paul Bert 2 Le Havre

Enseignante : Karine Denelle

Titre du film réalisé : « *Quand nous serons grands* »

Réalisateurs tutélaire : Marlène et Didier Huguenin

École Les Caraques Harfleur

Enseignant : Xavier Galipot

Titre du film réalisé : « *Foot dans le futur* »

Réalisateur tutélaire : Simon Quinart

École de Villainville

Enseignante : Evelyne Vignals

Titre du film réalisé : « *Il sera une fois* »

Réalisateur tutélaire : Alexandre Xénakis

École de Bordeaux Saint-Clair

Enseignant : Antony Raoul

Titre du film réalisé : « *Tout est réel, ou presque* »

Réalisatrice tutélaire : Aurore Chauvry

Collège de La Hève Sainte-Adresse

Enseignante : Kathia Nasillski

Titre du film réalisé : « *Quand j'étais petit* » (titre provisoire)

Réalisateur tutélaire: Jean-Marie Chatelier

Collège Pablo Picasso Harfleur

Enseignante : Betty Conseil

Titre du film réalisé : « *Petits or not petits* »

Réalisateur tutélaire : Jean-Christophe Leforestier

Collège Jules Vallès Le Havre

Enseignante : Michèle Ayrat

Titre du film réalisé : « *J'ai eu une grande peur pour une petite chose* »

Réalisateur tutélaire : Jean-Christophe Leforestier

Projections des films samedi 18 et dimanche 19 mai à 10h, au cinéma Le Sirius sur invitation.

COMPÉTITION

11 FILMS D'ANIMATION

« Je suis très sensible au fait de faire découvrir aux jeunes générations le cinéma d'auteur de film d'animation car, pour ma part, jusque l'âge de 23 ans, mes connaissances en la matière se résumaient aux films de Disney et aux programmes TV de Casimir et du Club Dorothée. La découverte de l'œuvre de Paul Grimault dont « *Le Roi et l'Oiseau* » a été une révélation. J'ai donc décidé d'en faire le sujet de mon mémoire de Maîtrise de Musicologie et c'est ainsi que je suis tombée dans la marmite. L'année suivante, je rentrais dans la fameuse école des Gobelins. Après vingt ans de dessin pour de nombreux films d'animation, j'ai décidé de transmettre à mon tour en ouvrant la première école d'animation en Normandie. »



Hélène Moinerie (Présidente du jury)

Samedi 25 mai à 16h30 au cinéma Les Arts

LES FILMS EN COMPÉTITION



« *Le poisson fidèle* »
Atelier Collectif (7mn04)
2019



« *Le refuge de l'écureuil* »
Chaitane Conversat (13mn13)
2019



« *Le tigre sans rayures* »
Raúl 'Robin' / Morales Reyes (8mn4)
2019



« *Mon papi s'est caché* »
Anne Huynh (7mn11)
2019



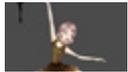
« *Manen* »
Thomas Anglade, Maxime Announ, Lucie Dessertine,
Estelle Saint-Jours (3mn48) - 2018



« *Hors Piste* »
Loris Cavalier, LéoBrunel, Camille Jalabert,
Oscar Malet (6mn) -2018



« *Le lotus d'or* »
Hortense Pien, Aimée Duchet, Adèle Boulie, Valérian
Gruel et Jérôme Kabile (4mn44) - 2018



« *Danse mécanique* »
Laetitia Loison (2mn2)
2018



« *Matilda* »
Irene Iborra et Eduard Puertas Anfruns (6mn37)
2018



« *Grand Loup & Petit Loup* »
Rémi Durin (13mn25)
2018



« *Bamboule* »
Émilie Pigeard - 8.51 - 2018



LES JURYS

1 JURY DES ÉLÈVES
DES 11 CLASSES DE
LA PETITE ECOLE DE
CINÉMA + 1 JURY
PROFESSIONNEL



HÉLÈNE MOINERIE

est dessinatrice et réalisatrice en cinéma d'animation. Elle est aussi à l'origine de Lanimea, Tisseurs d'images, la première école de l'image animée en Normandie.



JEAN-CHRISTOPHE PERRIER

étudie, promeut et diffuse le cinéma d'animation : programmation en salle, ateliers de pratique, direction artistique de festivals, médias, conférences et contenus pour les dispositifs d'éducation aux images, formations, expositions, enseignements artistique, lobbying.



ANNA BUDANOVA

est réalisatrice, animatrice et illustratrice. Elle a réalisé les films courts Obida, Spring ou encore Among the black Waves qui ont été récompensés par de nombreux prix.



GALINA GUINE

est productrice et scénariste. Elle travaille dans le secteur de la production audiovisuelle. En 2017, elle a créé la société de production de films d'animations Imaka Films en Normandie.



STÉPHANE VALLET

est graphiste et illustrateur. Il a travaillé pour Ushuaïa, TF1 éditions, les Collection Baleine ou encore le 106 (salle de musique actuelles de Rouen).



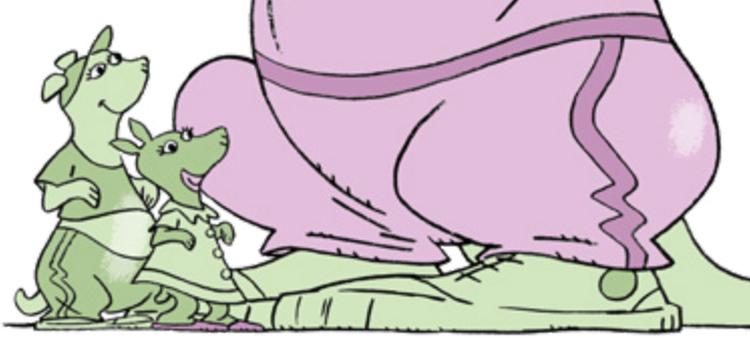
EMMANUEL FROCHOT

organise des ateliers de pratique artistique à Caen et travaille à la mise en place d'un établissement dédié à l'enseignement du dessin.



ANTONIN HERVEET

commence sa carrière en tant qu'animateur 3D et 2D. Il est maintenant designer et réalisateur. Il crée en 2019 sa boîte de production de vidéos d'animation basée en Normandie.



CINÉ-CONCERT & ATELIER BRUITAGE

Venez découvrir ou redécouvrir 2 courts-métrages muets :

- « Charlot Déménageur » de Charlie Chaplin
 - « Oranges et Citrons » de George Jesk
- Dimanche 26 mai à 11h au Cinéma le Studio*

Dans les burlesques tout se passe bien...

Jusqu'à ce que Charlot, Fatty ou Laurel débarquent. Et là, les gags, les chutes et les courses-poursuites s'enchaînent. Préparez-vous à faire fonctionner vos zygomatiques en famille.

Jean-Carl Feldis relève le défi d'une composition en musique et en bruitages sur de courts films de Laurel et Hardy ou Charlot. Gags, chutes et courses-poursuites sont bruités et mis en musique en live. Cette formule inventive, pédagogique et ludique permet de (re) découvrir la magie des burlesques, et de percevoir l'envers du décor.

Comment les bruitages se font ? Des sacs plastiques agités pour faire le vent, de la pellicule froissée pour la neige, ou encore un doigt qui tape dans le creux de la main pour faire clapoter la pluie ... toutes les bidouilles de Jean-Carl Feldis seront dévoilées.

JEAN-CARL FELDIS

est musicien/compositeur, bruiteur. Il réalise et compose plusieurs albums. Il tourne avec ses groupes Natimbalès, Indofluence et Tsikamoï en Italie, Grèce, Belgique, Allemagne, Londres, Inde et Russie. Il sonorise des films dans le cadre de festivals de cinéma et pour différents pôles d'éducation à l'image dans toute la France. Jean-Carl Feldis écrit des partitions sonores (musiques, dialogues et bruitages) que le « tout public » doit improviser en direct.



AVANT-PREMIÈRE NATIONALE

STUBBY

Un film de Richard Lanni (Etats-Unis, 2019, 1h25)

Le destin incroyable de Stubby, chien errant recueilli par John R. Conroy sur le campus de Yale où le soldat s'entraînait avec les troupes US avant de rejoindre les alliés lors de la Grande Guerre. John embarque clandestinement son protégé sur l'USS Minnesota, et les voilà voguant vers la France pour participer au combat. Par sa loyauté et sa bravoure, Stubby conquiert tous ceux qui le côtoient, civils comme soldat. A son retour aux Etats-Unis, il reçoit plusieurs médailles et le titre de Sergent ! Véritable héros sur 4 pattes, Stubby a montré au monde entier que ce qui compte, ce n'est pas d'être bien né, c'est le courage et l'amitié.

Dimanche 19 mai à 14h au Gaumont Docks Vauban. Dès 6 ans.



FILM EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS
HÉLÈNE GIRAUD ET THOMAS SZABO

MINUSCULE 2 LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE

Un film de Thomas Szabo et Hélène Giraud (France, 2019, 1h32)

Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes ! Une seule solution : reformer l'équipe de choc ! La coccinelle, la fourmi et l'araignée reprennent du service à l'autre bout du monde. Nouveau monde, nouvelles rencontres, nouveaux dangers... Les secours arriveront-ils à temps ?

Samedi 18 mai à 16h au cinéma Les Arts. Dès 5 ans.

DEUX PROGRAMMES DE FILMS

EN PRÉSENCE DE JEAN-MANUEL COSTA
« LE RAY HARRYHAUSEN FRANÇAIS »



« *La Bague Magique* »
(réalisé en super 8, 5 mn)



« *Le repas du Guerrier* »
(fait en 16mm, 3mn, dessin animé)



« *La Tendresse du Maudit* »
(9 mn César en 1982) formidable hommage gothique à Notre-Dame de Paris



« *La Fleur et le Chien* »
(Dessin animé, 1972, 2mn)



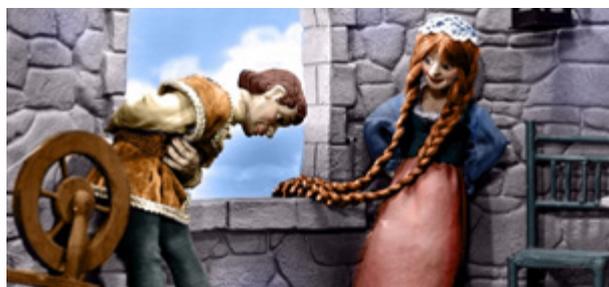
« *Le Voyage d'Orphée* »
(11 mn, César en 1984). Aussi beau et envoûtant que les séquences animées par Ray Harryhausen pour « *Jason et les Argonautes* »



« *Un Amour d'Hoffmann* » (13mn) et « *La Ballerine et le Ramoneur* » (8 mn), célèbrent Paul Grimault avec grâce et poésie

Ainsi qu'un extrait ou la totalité du making of du « *Voyage d'Orphée* ». La projection sera suivie d'une démonstration de stop motion par le réalisateur.

Mardi 21 à 18h au Cinéma Le Studio. À partir de 10 ans



« *Les contes merveilleux* » par Ray Harryhausen

« *Le Petit Chaperon rouge* », « *Hansel et Gretel* », « *Raiponce* », « *Le roi Midas* », « *Le lièvre et la tortue* »

Pour la première fois en France, programme de cinq courts-métrages d'animation (États-Unis, 1939-1953, 53 mn)

Ray Harryhausen : le grand maître des effets spéciaux, qui inspira Stars Wars, le Seigneur des Anneaux, Harry Potter...

Les films seront présentés par Jean-Manuel Costa, parrain du festival
Mercredi 22 à 16h au cinéma Le Studio. Dès 3 ans



PROJECTION & ATELIER
AUTOUR DE GRUFFALO

Programme de quatre courts-métrages d'animation (Allemagne/Slovaquie/Suisse/Grande-Bretagne, 2008-2010, 47 mn)

« *Pierre et le dragon épinard* » de Hélène Tragesser (4mn)

« *Loup y es-tu ?* » de Vanda Raymanova (9 mn 50)

« *Mon monstre et moi* » de Claudia Röthlin (3 mn)

« *Le gruffalo* » de Jakob Schuh et Max Lang (27 mn)

Animation autour de la projection par Marielle Bernaudeau

Et si on jouait à se faire peur avec Gruffalo et la petite souris ?

Après la projection :

Lecture de l'album avec projection des images, échange sur les ressemblances et les différences entre les deux supports, fabrication d'un feuilletoscope individuel pour animer la petite souris

Mercredi 22 Mai à 10h au cinéma Le Studio. Dès 3 ans.

**SAMEDI 25 MAI à 11h,
LE FESTIVAL VOUS DONNE
RENDEZ-VOUS à LA GALERIE.**

Les libraires Jeunesse Delphine et Laëtitia liront de belles histoires sur le thème Grand/petit pour le jeune public de 3 ans et plus.

« *La sorcière dans les airs* » (Gallimard jeunesse)

« *Monsieur Bout de Bois* » (Gallimard jeunesse)

« *Jean de la Lune* » (École des Loisirs)

« *Raconte à ta façon... le Petit Chaperon rouge* » (Flammarion Jeunesse)

« *Max et les Maximonstres* » (École des Loisirs)

Entrée libre, dans le cadre du festival Les yeux ouverts



CINÉ GÔUTERS

« CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE »



Un film de Mel Stuart, d'après le roman de Roald Dahl (États-Unis, 1971, 1h40)

Charlie, enfant issu d'une famille pauvre, participe à un concours organisé par l'inquiétant Willy Wonka, le propriétaire de la fabrique de chocolat de la ville. Celui qui découvrira l'un des cinq tickets d'or que Wonka a cachés dans les barres de chocolat de sa fabrication gagnera une vie de sucreries.

Mercredi 22 mai à 14h au cinéma Le Studio. Dès 6 ans.

« LE MAGICIEN D'OZ »



Un film de Victor Fleming (États-Unis, 1939, 1h40)

Dorothy vit dans une ferme du Kansas avec son oncle, sa tante, ses trois amis ouvriers, son chien Toto et rêve d'aller «au-delà de l'arc-en-ciel». Survient un ouragan et Dorothy se trouve transportée à Oz, royaume magique des Munchkins, à la recherche de son chien...

Samedi 25 mai à 14h au cinéma Le Studio. Dès 6 ans.

« KIRIKOU ET LA SORCIÈRE »



Un film de Michel Ocelot (France, 1998, 1h10, version restaurée)

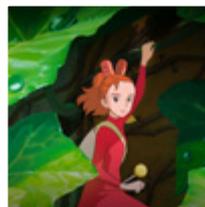
Le minuscule Kirikou naît dans un village d'Afrique sur lequel la sorcière Karaba, entourée de ses redoutables fétiches, a jeté un terrible sort : la source est asséchée, les villageois rançonnés, les hommes sont kidnappés et disparaissent mystérieusement. Kirikou, sitôt sorti du ventre de sa mère, veut délivrer le village de l'emprise maléfique de Karaba et découvrir le secret de sa méchanceté.

Samedi 18 mai à 14h au cinéma Le Studio. Dès 3 ans.

DES FILMS

DES FILMS, DES FILMS ...

« ARRIETTY, LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS »



Un film de Hiromasa Yonebayashi (Japon, 2011, 1h34)

Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison perdue au cœur d'un immense jardin, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille. Ce sont des Chapardeurs. Arrietty connaît les règles : on n'emprunte que ce dont on a besoin, en tellement petite quantité que les habitants de la maison ne s'en aperçoivent pas.

Dimanche 19 mai à 16h15 au cinéma Le Studio. Dès 6 ans

« MIRAI, MA PETITE SŒUR »



Un film de Mamoru Hosoda (Japon, 2018, 1h38)

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalogique magique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur.

Lundi 20 mai à 18h au cinéma Les Arts. Dès 6 ans.

« MAX ET LES MAXIMONSTRES »



Un film de Spike Jonze (Etats-Unis, 2009, 1h42)

Max, un garçon sensible et exubérant qui se sent incompris chez lui, s'évade là où se trouvent les maximonstres. Il atterrit sur une île où il rencontre de mystérieuses et étranges créatures, aux émotions sauvages et aux actions imprévisibles. Les maximonstres attendent désespérément un leader pour les guider, et Max rêve d'un royaume sur lequel régner.

Jeudi 23 mai au cinéma Les Arts. Dès 6 ans

« L'HISTOIRE SANS FIN »



Un film de Wolfgang Petersen (Etats-Unis, 1984, 1h35)

Bastien, dix ans, est un passionné de romans d'aventures. Un jour, il dérobe un ouvrage merveilleux peuplé d'extraordinaires créatures. Il s'enfonce fébrilement dans l'univers fantastique de ce livre qui le fascine.

Vendredi 24 mai au cinéma Les Arts. Dès 6 ans



CALENDRIER/PROGRAMME

LES YEUX OUVERTS

18 AU 28 MAI 2019

SAMEDI 18 MAI

10H au Cinéma Le Sirius, ouverture du Festival

Projection de 5 films réalisés par des classes de Bénouville, Bordeaux Saint-Clair, Villainville et Le Havre. Entrée libre.

14H au Cinéma Le Studio

« Kirikou et la sorcière » de Michel Ocelot, à partir de 3 ans.

16H au Cinéma Les Arts de Montivilliers

« Minuscule 2 - Les mandibules du bout du monde », à partir de 5 ans (en présence des réalisateurs Hélène Giraud et Thomas Szabo)

DIMANCHE 19 MAI

10H au Cinéma Le Sirius

Projection de 6 films réalisés par des classes du Havre, de Sainte-Adresse et d'Harfleur. Entrée libre.

14H au Cinéma Gaumont Docks Vauban

Avant-première « Stubby » de Richard Lanni, à partir de 6 ans.

16H15 au Cinéma Le Studio

« Arrietty, le petit monde des chapardeurs » de Hiromasa Yonebayashi, à partir de 6 ans.

LUNDI 20 MAI

18H au Cinéma Les Arts

« Mirai, ma petite soeur » de Mamoru Hosoda, à partir de 6 ans.

MARDI 21 MAI

18H au Cinéma Le Studio

Programme de courts-métrages d'animation : « Démons et merveilles », suivi d'une démonstration de Stop motion, en présence du réalisateur Jean-Manuel Costa.

MERCREDI 22 MAI

10H au Cinéma Le Studio

Projection de « Le Gruffalo » (4 courts-métrages d'animation), à partir de 3 ans, suivie d'une animation : lecture de l'album, fabrication de feuilletoscopes ... par Marielle Bernaudeau.

14H au Cinéma Le Studio

Ciné-goûter, « Charlie et la chocolaterie » de Mel Stuart, à partir de 6 ans.

16H au Cinéma Le Studio

« Les contes merveilleux » par Ray Harryhausen, (« Le petit chaperon rouge », « Hansel et Gretel », « Raiponce », « Le roi Midas », « Le lièvre et la tortue ») à partir de 3 ans, présentés par Jean-Manuel Costa.

JEUDI 23 MAI

18H au Cinéma Les Arts

« Max et les Maximonstres » de Spike Jonze, à partir de 6 ans.

VENREDI 24 MAI

18H au Cinéma Les Arts

« L'Histoire sans fin » de Wolfgang Petersen, à partir de 6 ans.

SAMEDI 25 MAI

11H à la librairie La Galerne

Lecture d'albums jeunesse : Du livre au Cinéma.

14H au Cinéma Le Studio

Ciné-goûter, « Le Magicien d'Oz » de Victor Fleming, à partir de 6 ans.

16H30 au Cinéma Les Arts de Montivilliers

Compétition de courts-métrages d'animation, 10 films.

Remise des prix par un jury enfants et un jury professionnel présidé par Hélène Moinerie.

DIMANCHE 26 MAI

11H au Cinéma Le Studio, clôture du Festival

Ciné-concert : « Charlot déménageur » de Charlie Chaplin et Orange et « Citrons » de George Jeske, à partir de 3 ans, accompagnés en direct par Jean-Carl Feldis suivi d'un atelier bruitage.

Tous les films en programmation au Cinéma Le Studio (0235436463) et au Cinéma Les Arts (0232960404) peuvent faire l'objet de séances scolaires ou centres aérés.



LES LIEUX DE DIFFUSION

- **Le Studio** - 3 rue Général Sarrail – 02 35 43 64 63
- **Les Arts** - 2 rue des Verdiers à Montivilliers
02 32 73 74 43 - 02 32 96 04 04 (réservation groupe)
- **Gaumont, Centre Commercial Docks Vauban** -
Quai des Antilles au Havre - 02 35 11 76 96
- **Le Sirius**, 5 rue du Guesclin au Havre - 02 35 25 24 34
- **La Galerne**, 148 rue Victor Hugo - 02 35 43 22 52

LES TARIFS « SPÉCIAL » FESTIVAL

- **Le Studio** : Adultes : 5,50 € / Enfants : 3,20 € jusqu'à 14 ans
- **Les Arts** : 4 € pour tous à toutes les séances
- **Gaumont** : *Stubby* : 5 € pour tous

Tous les films en programmation sont présentés en version française. Ils peuvent faire l'objet (sauf *Stubby*) de séances scolaires ou centres aérés sur demande aux cinémas Le Studio et Les Arts.

Création du visuel

Alain Kokor

Coordination de la brochure

Doris Le Mat-Thieulen et Ginet Dislaire

Rédaction des textes

Ginet Dislaire, Elise Dieulafait et Danièle Gomez

Relecture

Michel Joste

Graphiste

Matthieu Maurel

Havre de Cinéma

Organisateur de la manifestation

www.havredecinema.fr

havredecinema@gmail.com

Facebook : havre de cinema